

POUR SE DÉTENDRE, SE REMETTRE EN FORME OU SE FAIRE DORLOTER, LE VICTORIA PARK EST L'ÉDEN INESPÉRÉ. HAVRE DE PAIX POUR UNE RETRAITE URBAINE, CE LIEU EST UNE FONTAINE DE JOUVENCE DONT LE LUXE VIENT DE LA NATURE ET DE LA SOBRIÉTÉ DE SES AMÉNAGEMENTS.

En franchissant la porte de verre du Médispa de Victoria Park, l'impression de me délester de mes préoccupations ne faisait que s'intensifier à chaque pas qui me conduisait vers l'accueil. Telle une passerelle entre deux mondes, un long couloir au sol et au plafond de chêne blanc, aux parois de verre sablé et de cèdre, me menait vers la lumière du salon de réception aux larges baies vitrées. L'odeur subtile de cette essence de bois, qui se dégageait des planches de 3 mètres couvrant tout un mur, n'était pas étrangère à cette sensation de bien-être qui m'envahissait. Pendant quelques heures, je mettrai ma vie entre parenthèses et j'opterai pour une approche holistique, confiant mon corps aux bons soins de plusieurs spécialistes.

Sur deux niveaux, Jeff Hart, Jeff Baikowitz, Robert Hoppenheim et David Lisbona — les fondateurs et partenaires de Victoria Park — ont réuni toutes les techniques de pointe

IF YOU'RE LOOKING TO RELAX, WORK OUT OR BE PAMPERED, VICTORIA PARK IS THE PLACE. A HAVEN OF PEACE, THIS URBAN RETREAT DESTINATION GETS ITS LUXURY FROM NATURE AND UNENCUMBERED DESIGN.

As I walked through the glass door to Victoria Park Medispa, I felt my worries float off me with each step I took. Like a bridge between two worlds, a long corridor with a white oak ceiling and floor and walls of frosted glass and cedar led me to the reception lounge illuminated by large bay windows. The subtle fragrance of the cedar, in 10-foot planks covering a whole wall, enhanced the sensation of well-being that overcame me. For several hours, I would put my life on hold, opting for a holistic approach by entrusting my body to the care of several specialists.

Victoria Park co-founders and partners Jeff Hart, Jeff Baikowitz, Robert Hoppenheim and David Lisbona have brought together all the state-of-the-art techniques required for me to experience soothing of the body and soul.

At their health club, managed by Annick Robinson, I found new energy with yoga, but I could have just as easily recharged my batteries with Budokon (a blend of martial arts, meditation and yoga), balancing exercises (thanks to a TRX suspension system), the infinite treadmill, or spinning on a stationary bike that would carry me to distant landscapes. The entire time, music and a spectacular view of Westmount's greenery rounded out the experience. I also had the option of a private trainer, but instead chose to join other club members following the advice of a trainer to professional athletes, pedalling alongside a Habs player before lifting weights in the presence of an Olympic medallist.

01 En plus de ce sauna habillé de pin, on peut profiter d'un hammam et d'une chambre froide, qui permet ensuite de resserrer vos pores sous l'eau froide. 01 Visitors can take advantage of a pine-panelled sauna, as well as a hammam and cold room, which helps the pores close again under the effects of cold water.

01

MA VIE

ENTRE

« SPARENTHÈSES »

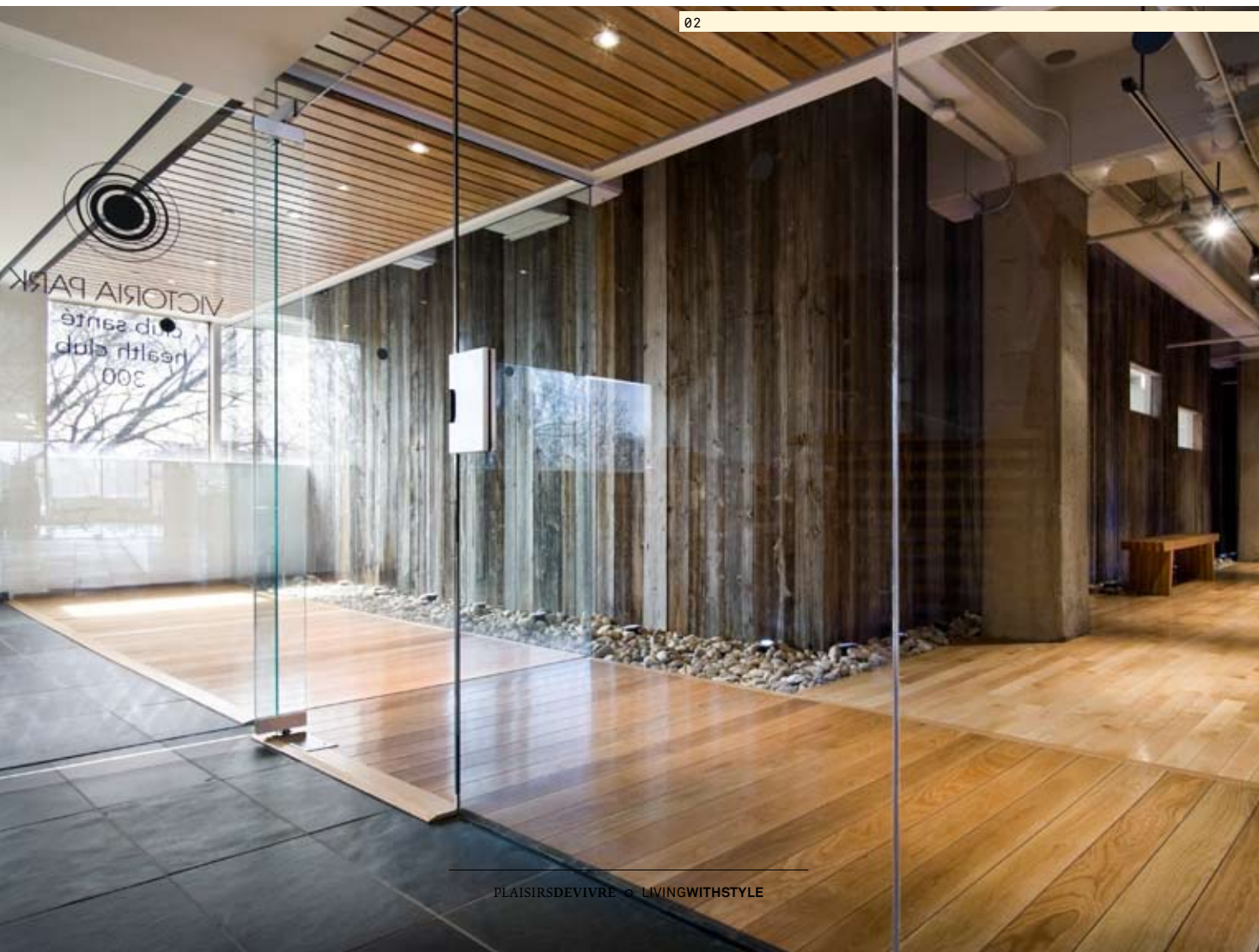
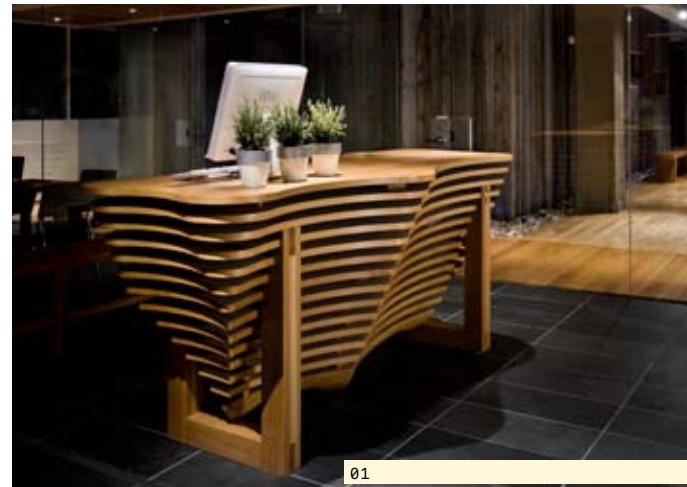
A DAY AT THE PARK

SARAH DEMAY

pour que je vive une expérience qui mette du baume au cœur et au corps.

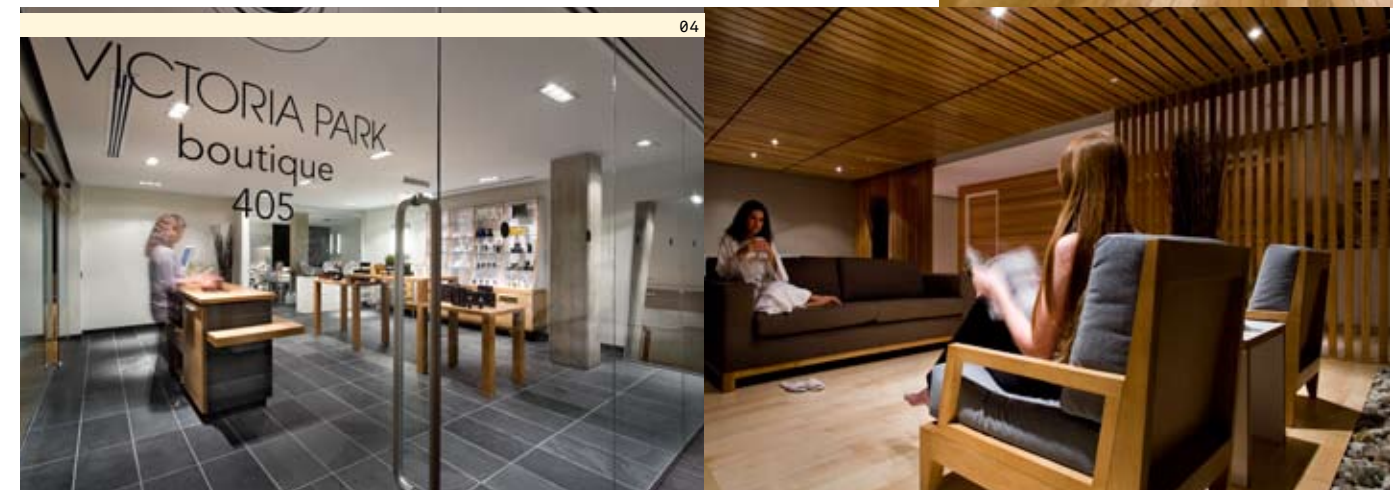
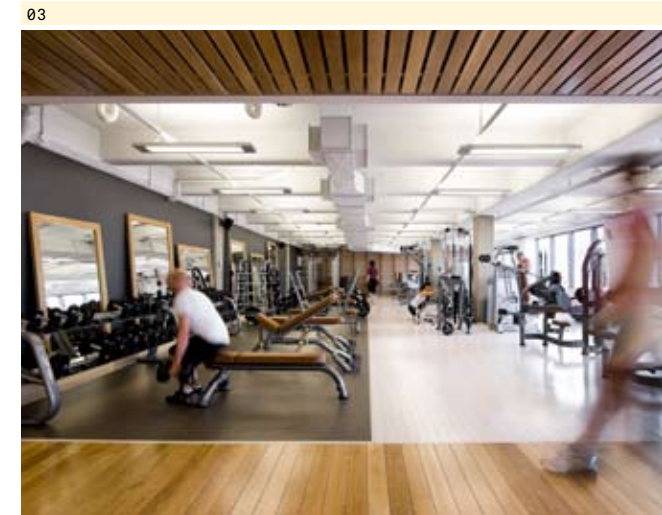
Au Club santé, que dirige Annick Robinson, j'ai recouvré mon énergie grâce au yoga, mais j'aurais pu le faire aussi bien avec le Budokon (un mélange d'arts martiaux, de méditation et de yoga), les exercices d'équilibre (avec un système de suspensions TRX), le tapis roulant sans fin ou un vélo stationnaire qui m'entraînerait dans des paysages loin d'ici. Le tout en musique avec vue spectaculaire sur les hauteurs boisées de Westmount. J'aurais aussi pu choisir un entraînement privé, mais j'ai préféré suivre avec d'autres membres du Club les conseils d'un entraîneur d'athlètes professionnels et pédaler à côté d'un hockeyeur du Tricolore, puis soulever des poids et haltères en même temps qu'un médaillé olympique. Un masseur a ensuite prodigué son art à mes muscles avant que je ne prenne un repas bio.

Après un Nespresso (j'aurais aimé que George (Clooney!) me le serve...), la détente s'est poursuivie au spa par un circuit thermal (bain de vapeur, sauna et chambre froide), une épilation et divers soins pour le corps, le visage, les mains et les pieds



LE RESPECT DE NOS RACINES

L'authenticité est la clé de voûte de l'architecture de Victoria Park, et son quatuor de fondateurs a su trouver en Pierre Thibault un maître en la matière. Amoureux de la nature, ce grand architecte de Québec est à l'origine du concept préliminaire, qui marie avec subtilité nos racines profondes de coureurs des bois, notre attachement à l'espace et au paysage, à la modernité. À partir des idées et croquis du concepteur, Robert Hoppenheim, l'un des quatre partenaires, Wendy Sculnick, leur directrice du marketing, et l'artiste Mathieu Gaudet se sont attelés au design architectural, et ce ne fut pas une mince affaire que de dénicher les matériaux qui correspondraient parfaitement à leur vision des lieux. Mathieu Gaudet en sait quelque chose, lui qui battit la campagne de longs mois durant avant de découvrir, près de Lacolle, une vieille grange abandonnée dont les planches de bois en bon état avaient exactement la couleur et la dimension souhaitées. Il suffit ensuite de traiter le pin à bon escient pour que la grange recouvre sa sérénité...



01 Pour concevoir les comptoirs d'accueil en chêne blanc, l'artiste Mathieu Gaudet a opté pour des formes organiques qui s'inspirent des lignes topographiques de la Petite Montagne du mont Royal. 02 Les murs extérieurs de la « Grange de la sérénité », qui accueille les adeptes du yoga, du TRX et du Budokon, sont recouverts de planches de bois provenant d'une ferme laissée à l'abandon près de Lacolle. Un chemin de pierres, extraites de rivières du Québec, borde une des façades. 03 Pour se mirer en se musclant, de grands miroirs reposent contre le mur. 04 Sol en ardoise, parois de verre et mobilier en chêne blanc, dessiné par Mathieu Gaudet et Robert Hoppenheim, pour la boutique qui vend des cosmétiques pour hommes (Gentlemen's Tonic de Mayfair à Londres) et femmes (les marques thaïlandaises Harnn et Thann et la suisse Luzern) que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

01 Artist Mathieu Gaudet chose organic shapes for the white oak reception counters. They're inspired by the topographical lines of Mount Royal's smaller peak. 02 The walls outside the Serenity Barn, where yoga, TRX and Budokon are practiced, are covered in wooden planks salvaged from an abandoned farm near Lacolle. A path of rocks from various Quebec rivers edges one of the walls. 03 While working out, you can check your form in the large mirrors propped up against the wall. 04 Slate flooring, glass walls and white oak furnishings designed by Mathieu Gaudet and Robert Hoppenheim for the boutique, which carries exclusive grooming products for men (Gentlemen's Tonic from London) and women (Thai brands Harnn and Thann and the Swiss brand Luzern).

pratiqués par des massothérapeutes, sous la supervision d'un praticien parmi les plus réputés du Canada dans le domaine esthétique et qui fait appel aux dernières avancées techniques pour que l'on se sente mieux dans sa peau. J'ai terminé mon parcours beauté par une visite chez la manucure, suivi de quelques emplettes de produits cosmétiques, que l'on ne trouve nulle part en ville, pour prolonger chez moi cette retraite urbaine revigorante. En partant, j'ai fait un petit détour chez le coiffeur Giovanni Miloncini.

Si tous ces services me furent agréables, ce qui m'a le plus impressionnée, en plus de l'ambiance très décontractée, conviviale et chaleureuse, tient à l'aménagement des lieux. Pour Robert Hoppenheim, il était essentiel que l'espace soit imprégné d'authenticité et reflète notre culture et notre âme montréalaises. Le bois, l'ardoise, les pierres des rivières nous parlent, nous ressemblent. Le cèdre, le chêne blanc, le bouleau, l'érable blanchi et le merisier nous sont familiers. Les granges en planches de pin grisées par le temps nous rappellent des souvenirs d'enfance. Naturelles et rustiques, toutes ces essences sont traitées avec modernité et simplicité, créant une atmosphère de bien-être, de sérénité, dépouillée de luxe tapageur, afin que chacun construise son propre environnement. Le luxe, ici, est de s'ouvrir à la nature et de laisser au temps le temps de nous régénérer en paix. Fermer la parenthèse! x

A massage therapist then plied his art on my muscles before I savoured an organic meal.

After a Nespresso, I continued my journey to relaxation. Following the thermal circuit (steam bath, sauna and cold room) and depilation, I had other body, face, hand and feet treatments. The massage therapists work under the supervision of one of Canada's most reputable medical practitioners in the field of aesthetics, who draws upon the latest technological advances to make clients feel wonderful about themselves. My spa experience finished with new nails from the manicurist, and a few products that can't be found elsewhere in town so that I could prolong the energizing urban retreat at home. A visit to hairdresser Giovanni Miloncini was a must before leaving.

While all these services were enjoyable, what really impressed me—apart from the very relaxed, friendly and warm atmosphere—was the interior design. Robert Hoppenheim wanted the space to be an authentic reflection of Montreal's soul and culture. The wood, slate and river rocks hold meaning for us. The cedar, white oak, birch, blanched maple and cherry are familiar. The weathered pine barnboard brings back childhood memories. All these natural, rustic woods have been given a simple, modern treatment, for an atmosphere of well-being and serenity that is free from ostentatious luxury, so that each and every visitor can make it their own environment. Here, luxury means opening up to nature and letting time rejuvenate us in peace. x



VICTORIA PARK
376, AV. VICTORIA
VICPARK.COM

CLUB SANTÉ / HEALTH CLUB
514 488 5182

MÉDISPA
514 488 7722

THE HUNT FOR AUTHENTICITY

Authenticity is the cornerstone of Victoria Park's architecture, and its quartet of founders had an expert in the matter with Pierre Thibault. A nature-lover, this key Quebec architect developed the preliminary concept, which takes our coureur-de-bois roots and attachment to landscape and wide-open spaces and subtly weds them to modernity. Using Thibault's ideas and sketches as their starting point, partner Robert Hoppenheim, marketing director Wendy Sculnick and artist Mathieu Gaudet tackled the architectural design. Hunting down the materials that matched their vision for the final two-storey interior was no easy task. Mathieu Gaudet can tell you all about it, having roamed the countryside for months before discovering an old abandoned barn near Lacolle. The pine planks were exactly the right colour and size, and in good condition. The barn just needed a little TLC to find its place again!